ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXV - N.º 1219 - Cr$ 1,50

ABRIL 25 ANOS

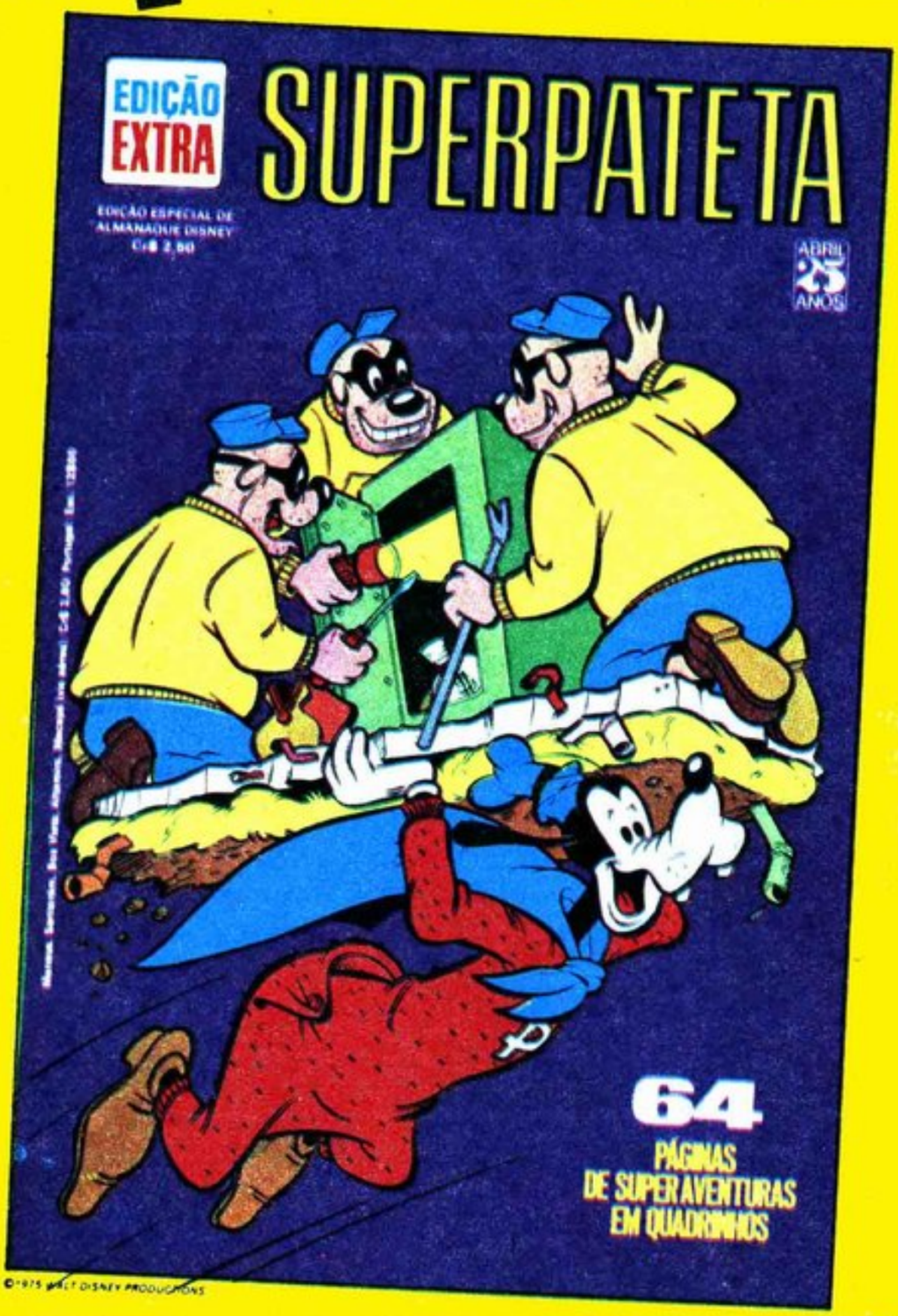
1903 VARGAS FBPA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 2,20/ Portugal: Esc. 15$0

Feliz PÁSCOA

CHUTINOSACO

EDIÇÃO EXTRA!



SUPERPATETA

64 páginas em quadrinhos!

JÁ NAS BANCAS

Walt Disney ZÉ CARIOCA

O OVO DE PÁSCOA

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

PUXA! OBRIGADO POR TER SEGURADO MEU OVO DE PÁSCOA!
O QUE VOCÊ VAI FAZER COM UM OVO DESTE TAMANHO? MORAR DENTRO DELE?

QUASE ISSO! EU VOU ENTRAR NELE E, DURANTE A FESTA DE PÁSCOA, NO CLUBE, VOU SAIR E FAZER UMA SURPRESA PRA TODOS!
?

É UMA GRANDE IDÉIA! ONDE VOCÊ COMPROU ESSE OVÃO?
NUMA CONFEITARIA, NA RUA DO COELHO!

PRONTO, ZÉ! RESOLVEMOS O NOSSO PROBLEMA! VAMOS ARRUMAR UM OVO DESSES! AÍ VOCÊ ENTRA NELE E, NA HORA CERTA, SAI E DIZ: "SURPRESA"!

EI, ZÉ! ISTO É HORA DE DORMIR?

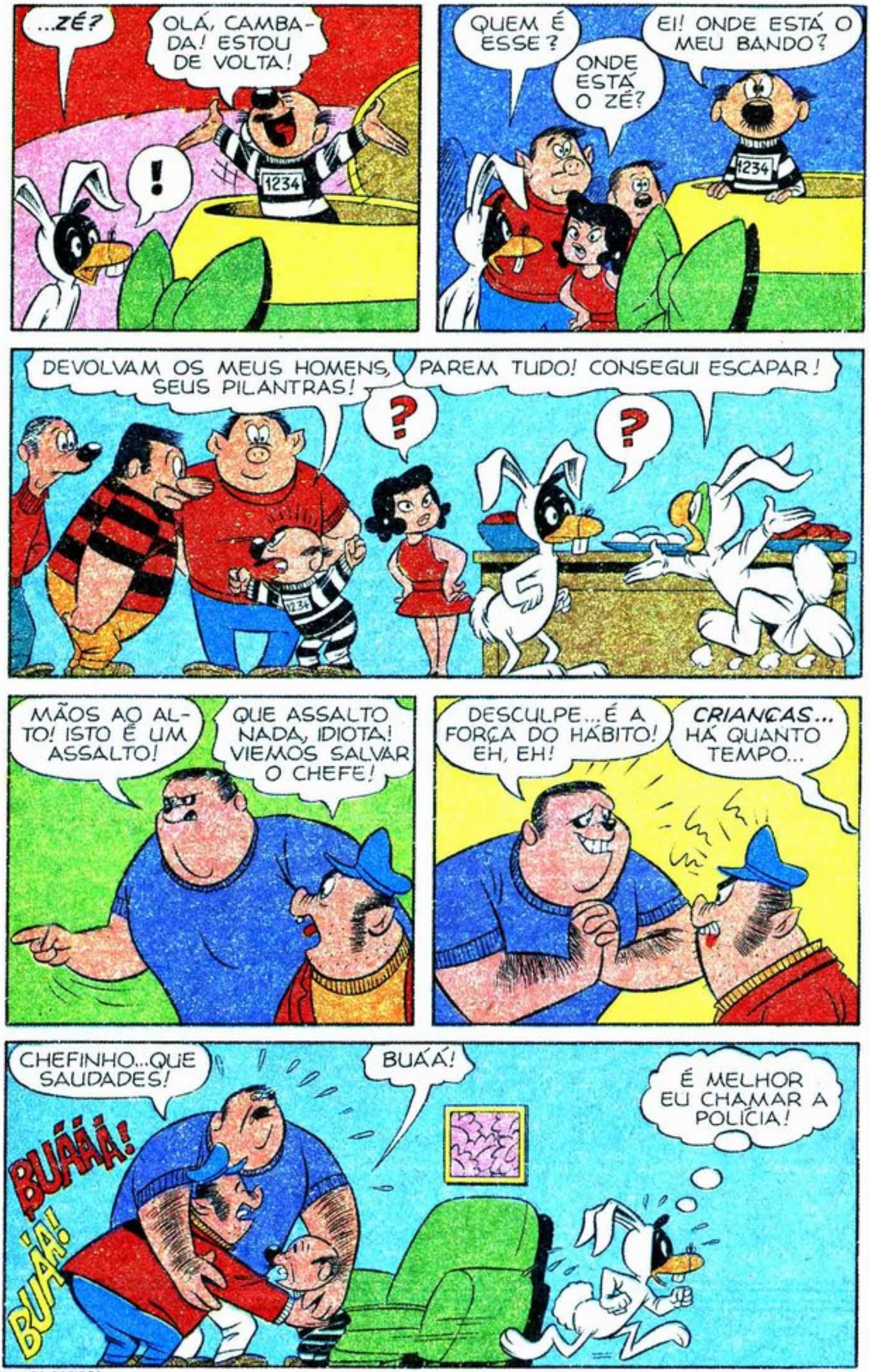
POUCO DEPOIS...
EU QUERIA UM OVO DO MEU TAMANHO, PRA PODER CABER DENTRO DELE!
EU TAMBÉM!

PUXA! PRA ELE CABER DENTRO, O OVO TEM QUE SER ENORME!

E ASSIM...
VAMOS LOGO, NESTOR! O PESSOAL ESTÁ ESPERANDO, E EU ESTOU MORRENDO DE CALOR AQUI DENTRO!
E VOCÊ ACHA QUE EU ESTOU MORRENDO DE FRIO?
VAI SER ENGRAÇADO, QUANDO EU SAIR DAQUI DE DENTRO... APOSTO COMO ELES NUNCA IRIAM IMAGINAR UMA FESTA ASSIM!
NA CASA DA ROSINHA...
BOLAS! O ZÉ E O NESTOR ESTÃO ATRASADOS, COMO SEMPRE!
E O PIOR É QUE ELES DISSERAM QUE OS OVOS DE PÁSCOA FICAVAM POR CONTA DELES!
SE NÃO DEREM UMA BOA DESCULPA QUANDO CHEGAREM...
XI, ZÉ! VAMOS TER QUE PASSAR POR UMA MULTIDÃO!
ANDE LOGO, QUE ESTOU QUASE SUFOCANDO, AQUI!
UI... OPA! DESCULPE!
BRUM!
UI... OPA! DESCULPE!
BUMP!
TUMP!

UFA! CONSEGUIMOS SAIR ILESOS!
UFA! CONSEGUIMOS SAIR ILESOS!
EU QUERIA LHE DAR OS PARABÉNS... SUA IDÉIA FOI GENIAL!
HEIN? PUXA, OBRIGADO!
SÓ MESMO O CHEFE MANDARIA A GENTE COMPRAR UM OVO DESTES E LEVAR PRA FESTA DE PÁSCOA NA PENITENCIÁRIA! NO MEIO DA CONFUSÃO, ELE PULOU PRA DENTRO E EU SAÍ COM O OVO, DIZENDO QUE IA DEVOLVÊ-LO POIS ESTAVA SEM RECHEIO! IH, IH!
ACHO QUE O NESTOR RECONHECEU QUEM É O CÉREBRO POR AQUI!
PRONTO! CHEGAMOS!
É AGORA!
SURPRESA!
?
QUEM É ESSE CARA? ONDE ESTÁ O CHEFE?

ISSO MESMO! ONDE ESTÁ O CHEFE?
(GLUP!) ACHO QUE VIM PARAR EM FESTA ERRADA!
É MELHOR EU ME MANDAR!
PEGA!
ACHO QUE ESTOU SENDO VÍTIMA DE UM PLANO CRIMINOSO!
PARE!
É POR ISSO QUE NÃO QUEREM ME DEIXAR ESCAPAR!
BONC!
DEVE TER IDO ALGUÉM À CASA DA ROSINHA EXIGIR MILHÕES PRA ME SOLTAREM... UPA!
VUP!
MAS EU VOU LÁ, ESTRAGAR O PLANO DELES!
CRÁS!
ATRÁS DELE! TALVEZ ELE NOS LEVE ATÉ O CHEFE!
ENQUANTO ISSO...
CHEGAMOS! PODE SAIR...


...ZÉ?
OLÁ, CAMBADA! ESTOU DE VOLTA!
!
1234
QUEM É ESSE?
ONDE ESTÁ O ZÉ?
EI! ONDE ESTÁ O MEU BANDO?
1234
DEVOLVAM OS MEUS HOMENS, SEUS PILANTRAS!
PAREM TUDO! CONSEGUI ESCAPAR!
?
?
1234
MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!
QUE ASSALTO NADA, IDIOTA! VIEMOS SALVAR O CHEFE!
DESCULPE... É A FORÇA DO HÁBITO! EH, EH!
CRIANÇAS... HÁ QUANTO TEMPO...
CHEFINHO... QUE SAUDADES!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
É MELHOR EU CHAMAR A POLÍCIA!

POUCO DEPOIS...
!
QUE NINGUÉM SE MOVA!

QUER DIZER QUE ELE ERA FUGITIVO DA PENITENCIÁRIA?
ACHO QUE HOUVE UMA TROCA DE OVOS NA MULTIDÃO!

BOM, ZÉ, AGORA QUE JÁ ESTÁ TUDO CERTO, PODEMOS CONTINUAR A FESTA, NÃO?
ACHO QUE SIM!

ONDE FOI QUE NOS PARAMOS MESMO?
NA PARTE DO OVO!

Q-QUER DIZER QUE... EU TENHO QUE ENTRAR NO OVO... E COMEÇAR *TUDO* OUTRA VEZ?
ISSO MESMO!

¡AUUU!
ZUM!
COITADO DO ZÉ... QUANDO ELE VOLTAR, A GENTE CONTA QUE ERA BRINCADEIRA!
É... IH, IH, IH!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- MADUREZA GINASIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CORTE E COSTURA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA GERAL
- SECRETARIADO MODERNO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

383 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(Indicar o curso desejado.) por correspondência.

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

383 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(Indicar o curso desejado.) por correspondência.

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney **METRALHINHAS**

O ZORRINHO ATACA NOVAMENTE

B 74431 - ZC 1219/2

VEJAM! UM NOVO PARQUE DE DIVERSÕES!
OBA!
EU PEGO VOCÊS, SEUS MOLEQUES!
VENHA PEGAR!
EH, EH!
NÃO POSSO APANHAR TODOS... MAS UM PAGARÁ A CONTA DOS OUTROS!
GLUP!
EI.. CUIDADO!
ESSE CARA NÃO BUZINA NOS CRUZAMENTOS?
OLHEM A FRENTE!
EPA!
POF!
DESCULPEM... É QUE EU ESTAVA ATRÁS DE TRÊS MOLEQUES QUE FUGIRAM SEM ME PAGAR!
NÃO FOI NADA...
UII...
VOCÊS DIZEM ISSO PORQUE NÃO FICARAM POR BAIXO...
VEJAM! ELES ENTRARAM ALI NO PARQUE DE DIVERSÕES!
SÃO OS METRALHINHAS!

DEIXE CONOSCO, AMIGO!
NÓS PEGAREMOS ESSES TRÊS PARA O SENHOR!
OBRIGADO! ESTAREI NA SORVETERIA!
HUM... PRA ONDE SERÁ QUE ELES FORAM?
HUGUINHO, PROCURE DESTE LADO... EU OLHO POR AQUI E O LUISINHO VAI PRA LÁ!
CERTO, ZEZINHO!
ALVO
UFA! ACHO QUE CONSEGUIMOS DESPISTAR O CARA...
SIM, MAS ACHO MELHOR A GENTE SE SEPARAR, POR VIA DAS DÚVIDAS!
2
OBA! AQUI TEM CASA DOS ESPELHOS! VOU DAR UMA OLHADA!
CASA DOS ESPELH
BILHETERIA
ENTRADA 3 CRUZEIROS
1
EI! UM DISCO-VOADOR!
ONDE? ONDE?
BILHETERIA
NÃO ESTOU VENDO NADA!
OBA! UM DOS METRALHINHAS ENTROU ALI!
VUD!

EPA! AGORA ENTENDI!
AHÁ! OUTRO TENTANDO ENTRAR, HEIN?
ESTOU PERSEGUINDO UM GAROTO, MAS EU...
ESSE GOLPE É VELHO!
ORA, EU PAGO A ENTRADA, MOÇO!
AH, AH, AH! QUE BARATO! AH, AH, AH!
(GLUP!) O QUE É ISSO?
O ZORRINHO! SOCORRO!
POF!
UFF!
TUM!

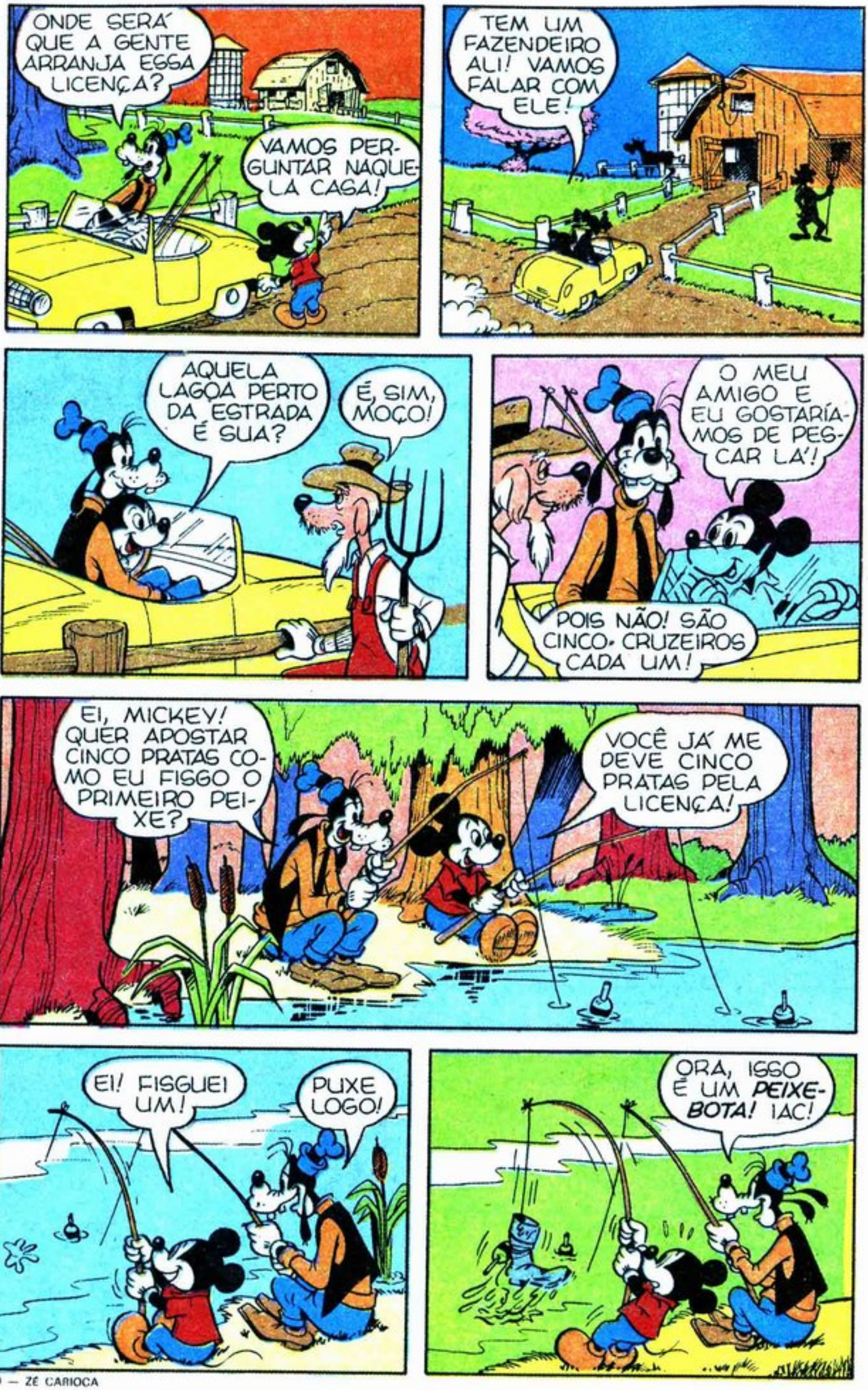
MAIS ENCRENCA... PUXA, ONDE ESTARÃO OS MANOS?
VOCÊ ME ENGANOU! ONDE ESTÁ O DISCO-VOADOR?
AÍ ESTÁ ELE! EH, EH, EH!
TUM!
IAU!
ERTE NOS PINOS
3 DISCOS 1 CRUZEIRO
EI, MENINO! ESSES DISCOS SÃO PARA ATIRAR NOS PINOS!
BOA, MANO!
UI!
ORA,, NÃO AMOLE!
EI, VOCÊ... PARE AÍ!
(GLUP!) DE ONDE SAIU O ZORRINHO?
1
PÉ NA TÁBUA, MANO!
EPA!
POF!
EH, EH, EH!
ESSE ZORRINHO ESTÁ ATRAPALHAN-DO A NOSSA BRIN-CADEIRA DE NOVO!
JÁ SEI COMO DESPISTAR ESSE ABELHUDO...
AQUI ELE NÃO VAI NOS ACHAR...
HÃ?
OLÁ!

EI, GAROTO! E A ENTRADA?
O MEU AMIGO VESTIDO DE PRETO VAI PAGAR!
TREM FANTASMA
BILHETES
EU SÓ VOU PAGAR A MINHA!
BRRR!
DROGA... NESTE ESCURO, NÃO VEJO O METRALHINHA!
IH, IH, IH!
EM COMPENSAÇÃO, VEJO OUTRAS COISAS... (GLUP!)
BUUU!
GRR!
SAÍDA
EH, EH, EH! O ABELHUDO DEVE TER MORRIDO DE SUSTO!
CONSEGUIMOS ENGANAR O ZORRINHO, MANO!
EU TAMBÉM! AGORA VAMOS DAR O FORA DAQUI!
3 BOLAS
ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ, HEIN?
OH, NÃO!
3
BOLAS PRA VOCÊ!
EI!
VUPT!
3

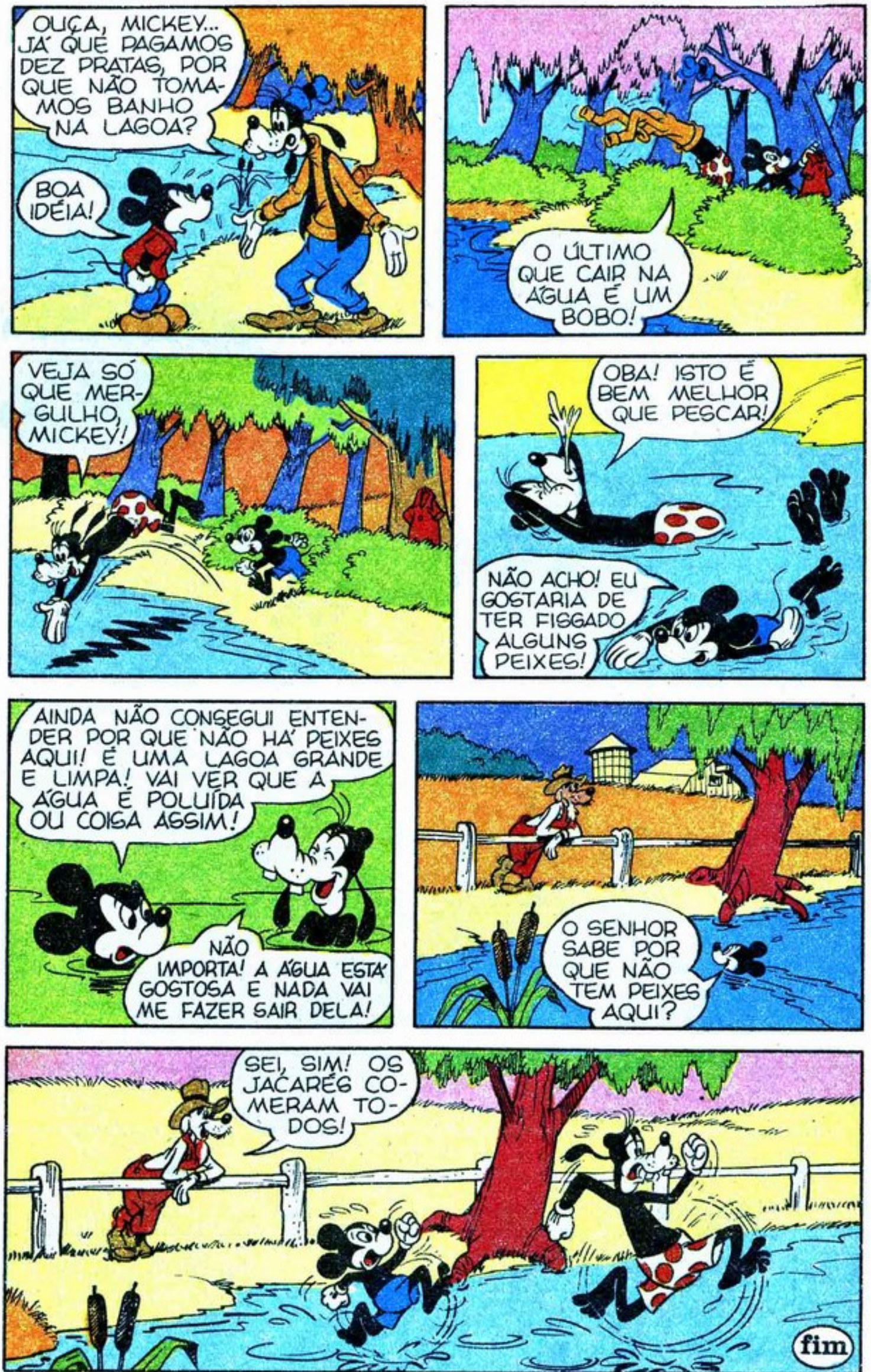
NADA DISSO!
POF!
AI!
ZAP!
3
ELE PEGOU O 3! VAMOS CAIR FORA!
CADA UM POR UM LADO!
ALTO AÍ, SEU METRALHINHA! ESTE LADO ESTÁ BEM GUARDADO!
HÁ?
1
E, DO OUTRO LADO...
UM MOMENTO! AGORA VOU PINTAR EM VOCÊ A MARCA DO ZORRINHO!
EPA...
E ASSIM... EU PEGUEI UM METRALHINHA, MANOS, E PINTEI UM Z NA TESTA DELE!
E NÓS APANHAMOS OS OUTROS DOIS! ELES TIVERAM QUE PAGAR TODAS AS DIVERSÕES QUE USARAM!
O MELHOR É QUE NÃO NOS VIRAM JUNTOS E PENSAM QUE O ZORRINHO É APENAS UM!
E, COMO O DINHEIRO DELES ACABOU...
COMO É QUE ELE PODE ESTAR EM TODA PARTE, AO MESMO TEMPO?
O ZORRINHO DEVE SER UM SUPER-HERÓI!
FIQUEM QUIETOS E TRABALHEM, GAROTOS!
DROGA!
fim

Walt Disney MICKEY E PATETA

DIA DE PESCARIA

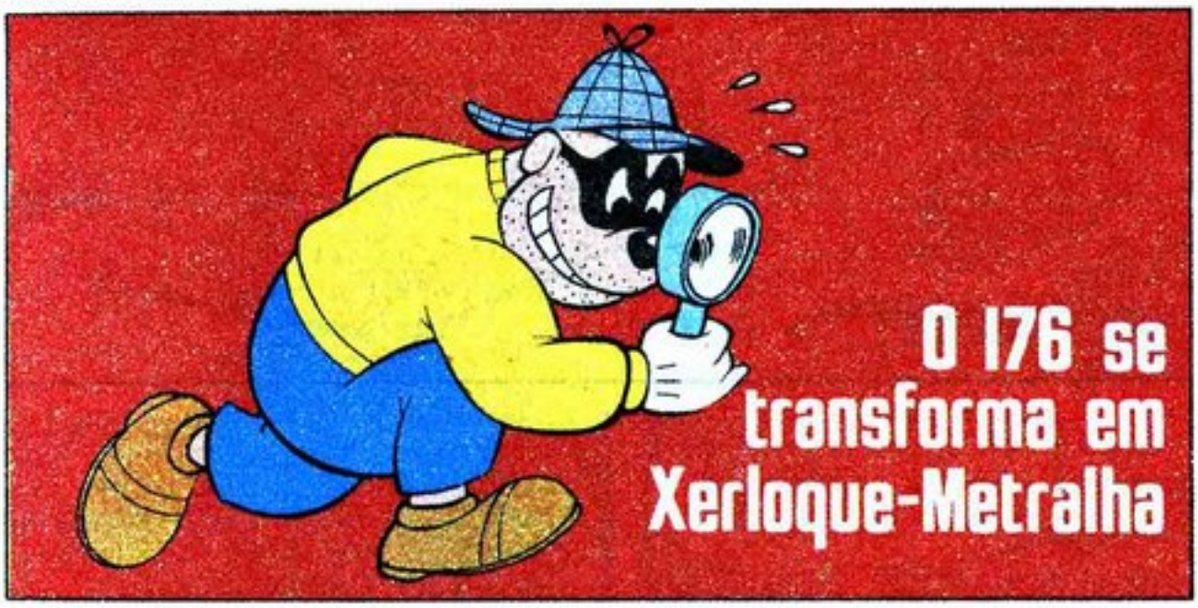

ONDE SERÁ QUE A GENTE ARRANJA ESSA LICENÇA?
VAMOS PERGUNTAR NAQUELA CASA!
TEM UM FAZENDEIRO ALI! VAMOS FALAR COM ELE!
AQUELA LAGOA PERTO DA ESTRADA É SUA?
É SIM, MOÇO!
O MEU AMIGO E EU GOSTARÍAMOS DE PESCAR LÁ!
POIS NÃO! SÃO CINCO CRUZEIROS CADA UM!
EI, MICKEY! QUER APOSTAR CINCO PRATAS COMO EU FISGO O PRIMEIRO PEIXE?
VOCÊ JÁ ME DEVE CINCO PRATAS PELA LICENÇA!
EI! FISGUEI UM!
PUXE LOGO!
ORA, ISSO É UM PEIXE-BOTA! IAC!

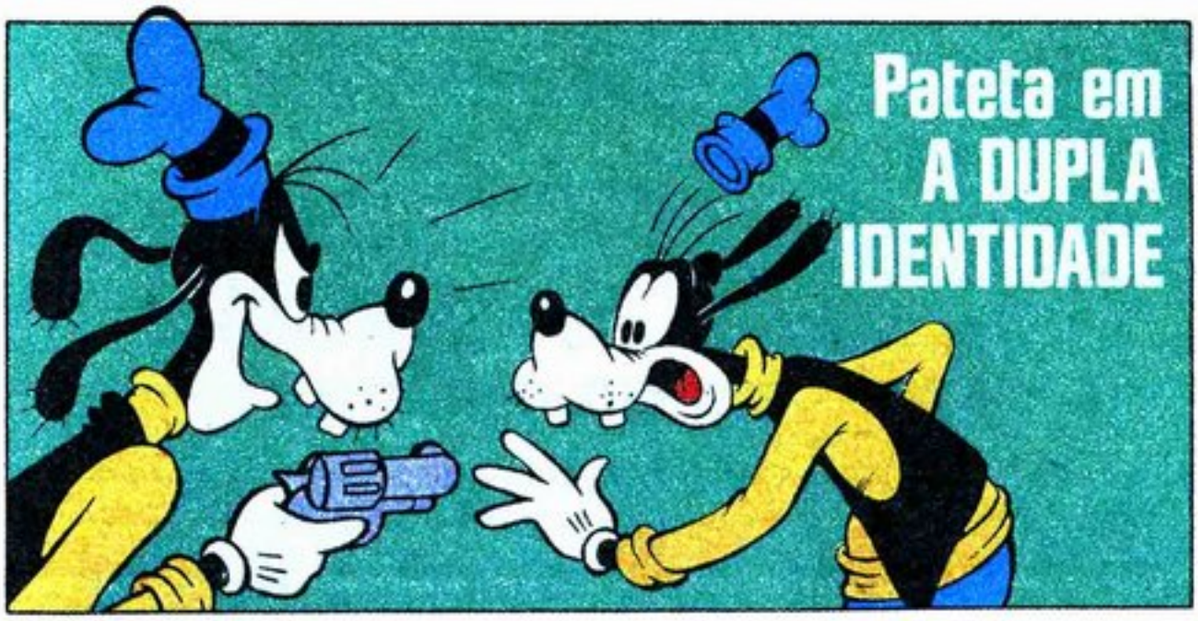
UMA BOTA DO PÉ ESQUERDO, MICKEY! VEJA SE AGORA PEGA O PÉ DIREITO... PRA FAZER O PAR!
FIQUE QUIETO!
OS PEIXES DAQUI NÃO MORDEM NADA!
SÓ MORDEM QUANDO BRIGAM UM COM O OUTRO! IAC!
QUER PARAR COM ESSAS PIADAS SEM GRAÇA?
PÔXA! VOCÊ DISSE QUE IA SER DIVERTIDO PESCAR... MAS NÃO ESTOU GOSTANDO NEM UM POUCO!
ACHO MELHOR A GENTE DESISTIR DA PESCARIA E NADAR UM POUCO!
NÃO! EU VIM PESCAR E VOU PESCAR! AGORA FIQUE QUIETO!
DUAS HORAS DEPOIS...
É... NÃO TEM MESMO PEIXE NESTA LAGOA!
NÃO TEM, NÃO!
ENTÃO POR QUE VOCÊ COBROU DEZ PRATAS DA GENTE?
COBREI A LICENÇA PRA PESCAR, MAS NÃO DISSE QUE VOCÊS IAM APANHAR PEIXES!
VENHA, PATETA! PEGUE SUAS COISAS E VAMOS EMBORA!


OUÇA, MICKEY... JÁ QUE PAGAMOS DEZ PRATAS, POR QUE NÃO TOMAMOS BANHO NA LAGOA?
BOA IDÉIA!
O ÚLTIMO QUE CAIR NA ÁGUA É UM BOBO!
VEJA SÓ QUE MERGULHO, MICKEY!
OBA! ISTO É BEM MELHOR QUE PESCAR!
NÃO ACHO! EU GOSTARIA DE TER FISGADO ALGUNS PEIXES!
AINDA NÃO CONSEGUI ENTENDER POR QUE NÃO HÁ PEIXES AQUI! É UMA LAGOA GRANDE E LIMPA! VAI VER QUE A ÁGUA É POLUÍDA OU COISA ASSIM!
NÃO IMPORTA! A ÁGUA ESTÁ GOSTOSA E NADA VAI ME FAZER SAIR DELA!
O SENHOR SABE POR QUE NÃO TEM PEIXES AQUI?
SEI, SIM! OS JACARÉS COMERAM TODOS!
fim

agora com você:

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS





E muitas outras aventuras pra você em

TIO PATINHAS

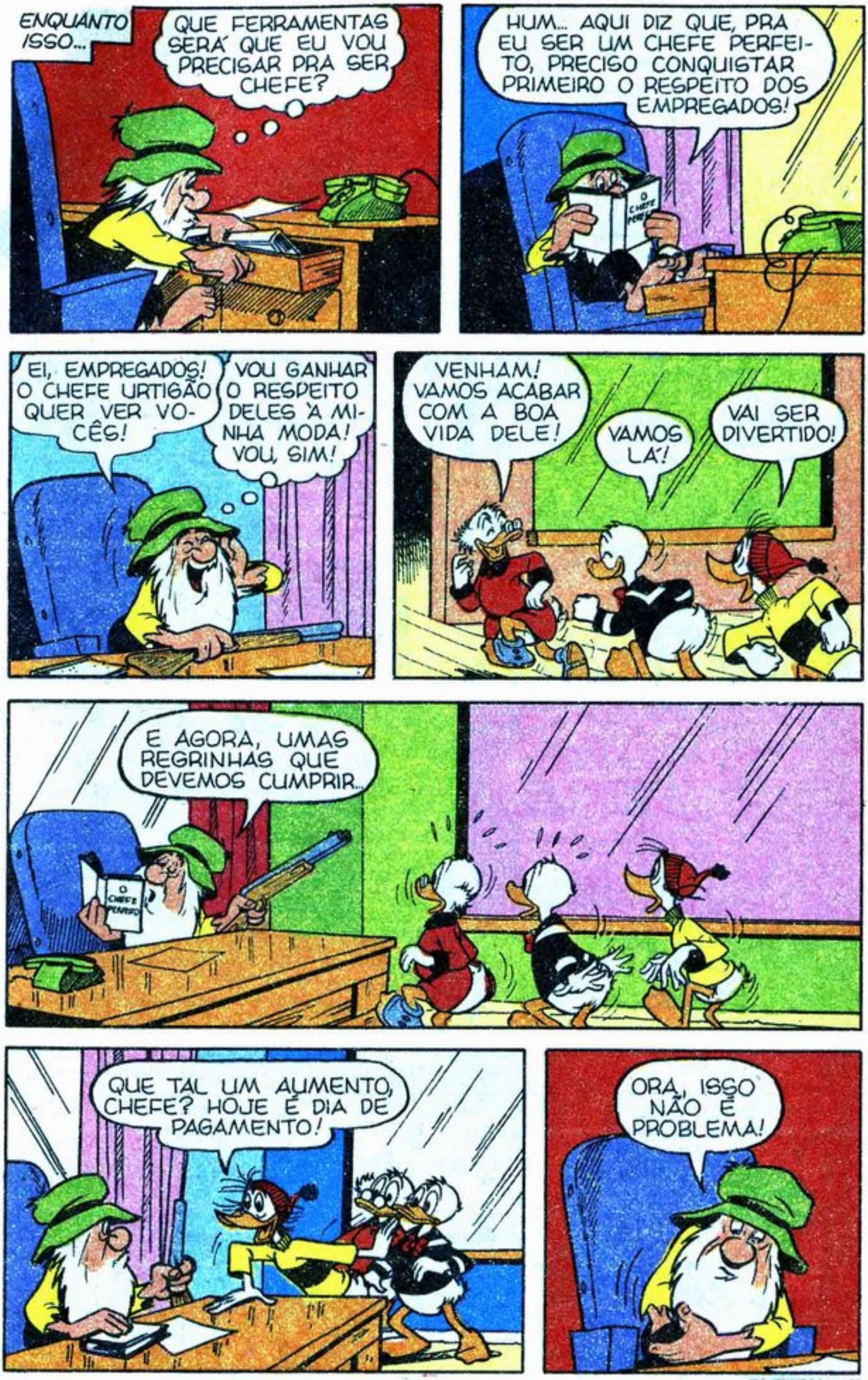
HOJE NAS BANCAS

Walt Disney TIO PATINHAS

URTIGÃO, O EDITOR

TENTEI SER ENGENHEIRO E ENCANADOR, MAS PREFIRO SER EDITOR! NÃO É UM TRABALHO MUITO DURO! NÃO É, NÃO!
MAS... MAS...
A GENTE DEVIA TER TENTADO ISSO!
NÓS NÃO SOMOS TÃO DECIDIDOS E NEM TEMOS UMA ESPINGARDA!
O URTIGÃO ESTÁ NA MINHA SALA... E QUER TOMAR O MEU LUGAR!
SABEMOS DISSO!
ELE ANDOU LENDO ESTE LIVRO!
OH, NÃO! VOCÊS PRECISAM FAZER ALGUMA COISA!
FAZER O QUÊ?
SEI LÁ! MAS TIREM O URTIGÃO DAQUI! É UMA ORDEM!
HÃ... PODEMOS CONVERSAR COM VOCÊ, URTIGÃO?
AMISTOSAMENTE, É CLARO!

NADA DISSO! VÃO TRABALHAR! QUEM MANDA AQUI SOU EU!
MAS...
MAS...
NADA DE MAS! NÃO QUERO MAIS SUJAR AS MÃOS COM TERRA! NÃO QUERO MESMO!
DROGA! SUJEI A MÃO COM TINTA!
NÃO ADIANTA, TIO! ELE VEIO PRA FICAR!
E NÃO QUER MAIS VOLTAR PARA O SÍTIO!
OH, NÃO! O QUE VAMOS FAZER?
EU NÃO SEI!
TIVE UMA IDÉIA! DEIXE O URTIGÃO BANCAR O CHEFE! ELE VAI VER COMO É DUREZA... AS PREOCUPAÇÕES DO EXECUTIVO E OS ABORRECIMENTOS COM OS AUXILIARES INCOMPETENTES!
BOA IDÉIA! ELE VAI VER QUE OS EXECUTIVOS SÃO PESSOAS ESPECIAIS... CALCULISTAS, MAS BONDOSAS... ECONÔMICAS, MAS NÃO MESQUINHAS... OU SEJA, TUDO QUE O URTIGÃO NÃO É!
VIU SÓ A ALEGRIA EGOÍSTA QUE VOCÊ PROVOCOU?
OUÇAM, RAPAZES... VAMOS DIFICULTAR O TRABALHO DELE O MÁXIMO POSSÍVEL, E ELE SAIRÁ VOANDO DAQUI!
ISSO MESMO!
FALOU!


ENQUANTO ISSO...
QUE FERRAMENTAS SERÁ QUE EU VOU PRECISAR PRA SER CHEFE?
HUM... AQUI DIZ QUE, PRA EU SER UM CHEFE PERFEITO, PRECISO CONQUISTAR PRIMEIRO O RESPEITO DOS EMPREGADOS!
O CHEFE PERFEITO
EI, EMPREGADOS! O CHEFE URTIGÃO QUER VER VOCÊS!
VOU GANHAR O RESPEITO DELES À MINHA MODA! VOU, SIM!
VENHAM! VAMOS ACABAR COM A BOA VIDA DELE!
VAMOS LÁ!
VAI SER DIVERTIDO!
E AGORA, UMAS REGRINHAS QUE DEVEMOS CUMPRIR...
O CHEFE PERFEITO
QUE TAL UM AUMENTO, CHEFE? HOJE É DIA DE PAGAMENTO!
ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA!

AÍ ESTÁ! PAGAMENTO EM OURO!
É OURO, MESMO!
P-PUXA!
QUE AUMENTO!
DESCULPE NÃO TER DADO A RECEPÇÃO QUE VOCÊ MERECIA, URTIGÃO, MEU VELHO... ISTO É, MEU ESTIMADO EDITOR!
NÃO VOU MAIS CAVAR A TERRA EM BUSCA DESSAS PEDRAS! AGORA SOU UM EXECUTIVO! SOU, SIM!
ONDE ESTÁ O TIO PATINHAS?
DESAPARECEU!
VRRR!
QUE BARULHO É ESSE?
É ELE!
SIM!
APOSTO COMO ELE FOI GARIMPAR OURO!
ÓTIMO! PREFIRO O ESTILO DO NOVO CHEFE!
VOCÊS JÁ RECEBERAM O AUMENTO... AGORA VÃO TRABALHAR!
SIM, CHEFE!
CERTO, CHEFE!
VOVÓ!
O QUE A SENHORA ESTÁ FAZENDO AQUI?
OLÁ, RAPAZES! ESTOU PROCURANDO O URTIGÃO!
XI... A VOVÓ É UM PERIGO, QUANDO ESTÁ FURIOSA!

ELE ESTÁ ALI...
UÉ! SUMIU!
EU CONHEÇO BEM O URTIGÃO! ELE É ESPERTO COMO UMA RAPOSA, MAS DEZ VEZES MAIS BURRO!

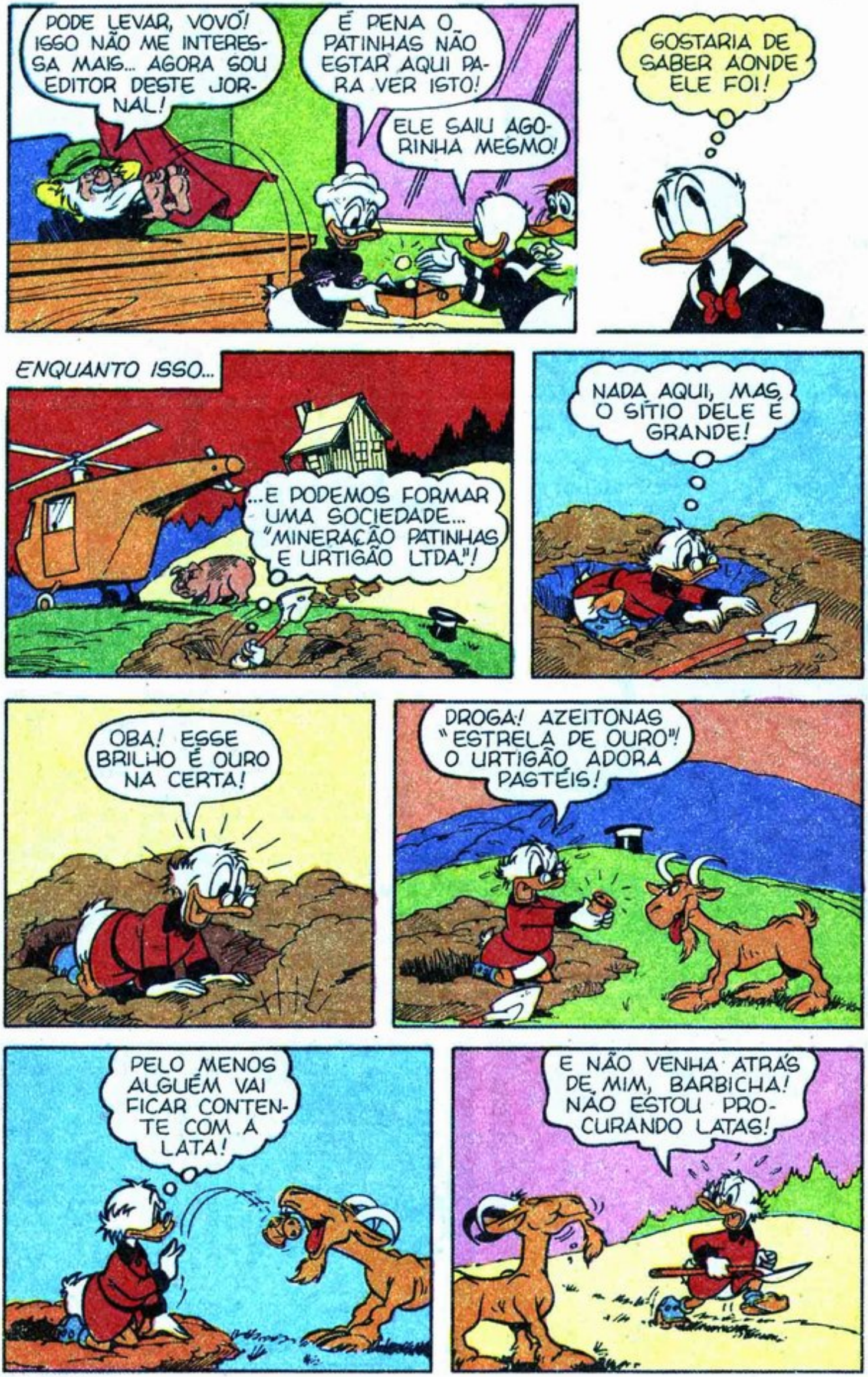
EU SABIA... AÍ ESTÁ ELE!
NÃO, VOVÓ... NÃO!

PUXA! ELA O TRATA COMO UMA CRIANÇA!
ORA, SÃO BONS VIZINHOS!

VOCÊ ESBURACOU MEU CANTEIRO DE TULIPAS! E É LÁ QUE EU GUARDO MEU OURO!
ENTÃO AQUELAS PEDRAS ERAM SUAS?

O OURO É DA VOVÓ!
(GLUP!) ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

AQUI ESTÁ O OURO, VOVÓ!
OBRIGADA, RAPAZES! PONHAM TUDO NESTA GAVETA!


PODE LEVAR, VOVÔ! ISSO NÃO ME INTERESSA MAIS... AGORA SOU EDITOR DESTE JORNAL!
É PENA O PATINHAS NÃO ESTAR AQUI PARA VER ISTO!
ELE SAIU AGORINHA MESMO!
GOSTARIA DE SABER AONDE ELE FOI!
ENQUANTO ISSO...
...E PODEMOS FORMAR UMA SOCIEDADE... "MINERAÇÃO PATINHAS E URTIGÃO LTDA."!
NADA AQUI, MAS O SÍTIO DELE É GRANDE!
OBA! ESSE BRILHO É OURO NA CERTA!
DROGA! AZEITONAS "ESTRELA DE OURO"! O URTIGÃO ADORA PASTÉIS!
PELO MENOS ALGUÉM VAI FICAR CONTENTE COM A LATA!
E NÃO VENHA ATRÁS DE MIM, BARBICHA! NÃO ESTOU PROCURANDO LATAS!

ZÉ CARIOCA N.º 1 219 — 21/03/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, Caixa Postal 2372. Telex 021 553. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Grupo de Publicações Infanto-Juvenis. Diretor: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara. Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano. Diretor de Arte: Itamar Camargo Guilherme. Produção: Ayrton C. de Menezes. Danilo Borges. Publicidade: São Paulo, Esther Seabra de Giácomo. Renato Lima. Rio: Italo Gargiulo, Claudio Cidade. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa. Preço de assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado, (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as seis últimas edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

É PRA JÁ!

Tá na hora de todo mundo levar esse corujão pra casa. Você não imagina a bagunça que ele arma em sua luta contra a poluição! Vale tudo!

© 1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

o personagem que estava faltando no momento

arquimedes

O CORUJÃO

64 PÁGINAS EM QUADRINHOS DIVERTIDÍSSIMAS

HOJE NAS BANCAS

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com